

## ***Vorschau auf die einzelnen Workshops***

### ***Station 1:***

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema:       | Wie soll ein homogenes Register "Hohes Blech" klingen?                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Termin:      | FR, 8. Januar 2027 / Mittelschule Dornbirn-Haselstauden                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dozenten:    | Benjamin Markl, Bartholomäus Natter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ziel:        | Den Teilnehmer soll vermittelt werden, wie Flügelhorn, Trompete und Cornet im Blasorchester zu einem ausgewogenen und charakteristischen Registerklang beitragen. Anhand praktischer Beispiele werden Klangvorstellungen, Spielweisen und konkrete Lösungsansätze für einen homogenen und tragfähigen Satz erarbeitet.                                     |
| Kursinhalte: | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Klangvorstellungen und Klangmöglichkeiten des hohen Blechregisters im Blasorchester</li><li>▪ Zusammenspiel, Balance und Intonation innerhalb des Registers</li><li>▪ Praktische Lösungsansätze zu typischen Herausforderungen im Orchesteralltag – von der Instrumentenwahl bis zum individuellen Sound</li></ul> |
| Kursbeitrag: | € 35- / pro Person                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ort:         | Mittelschule Dornbirn-Haselstauden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Uhrzeit:     | 18:00 bis 22:00 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Anmeldelink: | <a href="http://www.vbv-blasmusik.at/jhb2027Register">www.vbv-blasmusik.at/jhb2027Register</a>                                                                                                                                                                                                                                                             |